



Cell – Organiczny na poziomie komórek.

Inspiracją dla kolekcji „Cell” była sześciokątna komórka plastra miodu.

Wykonane z giętej sklejki siedziska dzięki komputerowym symulacjom mają optymalne ergonomiczne kształty i kąty. Metalowa baza pozwala sztaplować „Cell”. W skład kolekcji wchodzi: krzesła, fotele, stolki barowe, stoliki. Siedziska i oparcia mebli mogą być tapicerowane przy wykorzystaniu nowoczesnej technologii „in mould”, polegającej na łączeniu pianki poliuretanowej z tkaniną i sklejką.

WertelOberfell

Studio WertelOberfell, www.werteloberfell.com, zostało założone w 2007 roku przez Gernot Oberfell (1975) i Jan Wertel (1976). Obaj studiowali wzornictwo przemysłowe w Stuttgart w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych, w szkole, która jest oparta na zasadach Ulmer Schule i Bauhaus. Studio miało siedzibę w Londynie i Monachium. W tym okresie pracowali kilka lat dla Ross Lovegrove Studio. Zakres projektowy jest szeroki. Pracują dla takich firm jak Sony, Yamagiwa, MgX przez Materialise, Iker, BN Office Solution, DuPont Corian i inne. Niektóre z prac WertelOberfell były wystawiane w wielu muzeach na całym świecie. Są częścią stałych kolekcji Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku i Victoria & Albert Museum w Londynie. Twórczość Jana i Gernota to połączenie logiki i doskonałości form organicznych. W sposób optymalny wykorzystują właściwości materiałów, procesów produkcyjnych a zwłaszcza ergonomii.